



Universidad Michoacana
de San Nicolás de Hidalgo

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
COORDINACIÓN GENERAL DE LA DIVISIÓN DEL BACHILLERATO

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE



1. Datos Generales de la Unidad de Aprendizaje

Nombre de la Unidad de Aprendizaje	Clave	Semestre
Acercamiento a las manifestaciones Artísticas	5-UATP-68	5

Carácter	Optativa trayectoria	Tipo	Teórica

Unidades de Aprendizaje antecedentes	Unidades de Aprendizaje consecuentes
Medios Masivos de Comunicación e Industrias Culturales	Producción Audiovisual
Expresión No Verbal	

Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas por semana	Semanas por semestre	Total de horas por semestre	Valor en créditos
3		3	16	48	6

Autores del programa	Fecha de elaboración		Fecha de visto bueno del Consejo Académico de Bachillerato
Mtro. Kissel Bravo Hernandez Mtro. Denis Alí Rodríguez Peña	27 de septiembre de 2020		2 de febrero de 2021
Revisores del programa	Fecha de revisión	Porcentaje de ajuste	Fecha de visto bueno del Consejo Académico de Bachillerato



2. Presentación de la Unidad de Aprendizaje

Propósito y vinculación con el perfil del egresado (justificación de la UA)	
<p>Esta materia tiene como propósito que el estudiante reflexione la importancia de la cultura, el arte y sus funciones comunicativas en su vida, fortaleciendo así su capacidad crítica, reflexiva y socioemocional.</p> <p>Por tanto, se vincula de manera directa con las siguientes competencias genéricas del perfil del egresado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autogestiona su aprendizaje para adquirir conocimientos y desarrollar el pensamiento crítico y creativo a partir de una planeación y ejecución responsables a lo largo de la vida • Trabaja en equipo de manera colaborativa y respetuosa para desarrollar diversas tareas que correspondan a su edad y entorno, con un enfoque hacia el bien común. • Formula argumentos bien fundamentados mediante una postura personal y crítica, considerando el contexto. • Comunica con claridad sus ideas de manera oral y escrita en español, utilizando diversos medios, con el fin de establecer interacciones sociales y difundir el conocimiento. • Desarrolla habilidades en el uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación para resolver problemas reales con destreza y creatividad. 	
Propuesta didáctico-metodológica	
<p>Presencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas comentadas • Círculos de debate • Exposiciones ante el grupo • Construcción de crítica sobre los fenómenos contemporáneos 	<p>Virtual:</p> <p>Revisión y análisis de videos y documentos</p> <p>Trabajo en equipo</p>
Descripción de actividades específicas en las que incorporará al menos dos de los tópicos de formación integral: identidad nicolaita, responsabilidad social, ética, género, educación inclusiva	
<p>Debate intercultural.</p> <p>Realizar un debate en el aula que facilite la comprensión de la interculturalidad para promover el entendimiento de las diferencias, la reflexión individual y la participación activa de todos de manera crítica, fundamentada y reflexiva.</p>	



3. Competencias a desarrollar

Eje formativo
Propedéutico de Trayectoria
Competencias disciplinares
Desarrolla habilidades para comunicarse de manera oral y escrita a través del manejo adecuado del español y preferentemente del inglés. Desarrolla habilidades físicas condicionales, para el mejoramiento de su salud, mediante la práctica cotidiana y el acercamiento a la cultura deportiva básica.

4. Perfil académico del docente

Grado académico:	Licenciatura en Artes o áreas afines
Experiencia:	Al menos dos años de experiencia académica en el área (docencia o investigación)

5. Temas y subtemas

Temas	Subtemas
1. Cultura y Arte.	1.1 Definición de cultura. 1.2 Definición de arte. 1.3 Las diversas clasificaciones del arte. 1.4 Las disciplinas artísticas y sus características.



2. Las implicaciones socioculturales del arte.	2.1 La función comunicativa y simbólica de las obras artísticas. 2.2 La cuestión de la representación en la obra de arte. 2.3 La importancia social del arte y la cultura.
3. Características y formas del lenguaje artístico.	3.1 Elementos formales del lenguaje artístico. 3.2 Elementos conceptuales del lenguaje artístico. 3.3 El lenguaje artístico tradicional. 3.4 Nuevas formas del lenguaje artístico.

6. Criterios de evaluación

CRITERIOS A EVALUAR	PORCENTAJE
Reportes de lectura	10%
Participación en técnicas grupales	10%
Pruebas objetivas	40%
Proyecto final	40%
Porcentaje final	100%

7. Fuentes de información



Universidad Michoacana
de San Nicolás de Hidalgo

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
COORDINACIÓN GENERAL DE LA DIVISIÓN DEL BACHILLERATO

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE



Básica:

Berger, John. (2016). *Modos de ver*. Gustavo Gilli, Barcelona
Cameron, Julia. (2016). *El camino del artista*. Editorial Aguilar, España.
Dickins, R. (2014) *Historia del arte*. Usborne.
Gombrich, E. (2014) *La historia del arte*. Estados Unidos: Paidon.
Gompertz, W. (2012) *¿Qué estás mirando?: 150 años de arte moderno en un abrir y cerrar de ojos*. Taurus, Inglaterra.

Complementaria:

Collingwood, Robin G. (1993). *Los principios del arte*. Fondo de Cultura Económica, México.
Donis, Donis A. (1985) *La sintaxis de la imagen: Introducción al alfabeto visual*. Gustavo Gilli
Gardner, H. (1994). *Educación artística y desarrollo humano*. Paidos, España.
Kaprow, Allan. (2007). *Educación del Des-artista*. Ardora Ediciones, España.