



Universidad Michoacana  
de San Nicolás de Hidalgo

UNIVERSIDAD MICHUACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO  
COORDINACIÓN GENERAL DE BACHILLERATO  
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE



1. Datos Generales de la Unidad de Aprendizaje

Nombre de la Unidad de Aprendizaje	Clave	Semestre
Inglés IV	6-UAFT-35	6°

Carácter	Obligatoria tronco común	Tipo	Teórica-práctica

Unidades de Aprendizaje antecedentes	Unidades de Aprendizaje consecuentes
Inglés I	
Inglés II	
Inglés III	

Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas por semana	Semanas por semestre	Total de horas por semestre	Valor en créditos
3	0	5	16	80	6

Autores del programa	Fecha de elaboración		Fecha de visto bueno en Consejo Académico de Bachillerato
Academia de Inglés del Departamento de idiomas de la UMSNH	Enero 2021		2 de febrero de 2021
Revisores del programa	Fecha de revisión	Porcentaje de ajuste	Fecha de visto bueno del Consejo Académico del Bachillerato



## 2. Presentación de la Unidad de Aprendizaje

### Propósito y vinculación con el perfil del egresado

El alumno consolidará lo aprendido en las Unidades de Aprendizaje anteriores, continuará desarrollando las 4 habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir para lograr una competencia comunicativa en inglés al ser capaz de entender y darse a entender en situaciones más complejas. Así mismo conocerá aspectos culturales de los países de habla inglesa, acercando con ellos a los estudiantes a tradiciones y realidades distintas a las suyas, y así lograr una mejor comprensión de estos países.

Al término de esta Unidad de Aprendizaje, el alumno será capaz de:

- Identificar diferentes opiniones, posturas y estados de ánimo de quienes hablan.
- Reconocer, y entender en el discurso hablado el uso de estructuras gramaticales básicas, así como vocabulario propio del semestre.
- Hablar con fluidez utilizando las estructuras gramaticales y vocabulario que se espera tener para el nivel.
- Pronunciar claramente las palabras, aunque su fonética no sea correcta; tener una entonación y acentuación adecuada, así como ritmo al hablar.
- Utilizar el lenguaje adecuado y suficiente para establecer una conversación sencilla con sus compañeros así como con un hablante nativo.
- Intercambiar opiniones con sus compañeros argumentando puntos de vista propios.
- Discutir con sus compañeros sobre asuntos comunes y alcanzar acuerdos o bien disentir.
- Hablar en diferentes tiempos utilizando una correcta conjugación de verbos.
- Practicar estrategias de lectura para:
  - Localizar información general de material escrito (*skimming*).
  - Ubicar información específica de material escrito (*scanning*).
- Hacer uso del idioma que ya ha aprendido en cursos anteriores y adoptarlos a escritos diferentes y nuevos (estructura, frases, vocabulario, expresiones, forma correcta de escribir palabras)
- Escribir utilizando las fases del proceso de escritura:
  - Ubicar y conocer el contenido sobre lo que va a escribir (*planning*).
  - Tener una idea clara del posible lector y escribir con la intención de que cuando se lea lo que escribió se entienda (*writing*).
  - Revisar el trabajo escrito propio y el de sus compañeros (*revising*).
  - Corregir y mejorar su escrito y el de sus compañeros (*editing, rewriting*).



Se vincula con el perfil del egresado al favorecer el desarrollo de las siguientes competencias genéricas:

- Autogestiona su aprendizaje para adquirir conocimientos y desarrollar el pensamiento crítico y creativo a partir de una planeación y ejecución responsables a lo largo de la vida.
- Trabaja en equipo de manera colaborativa y respetuosa para desarrollar diversas tareas que correspondan a su edad y entorno, con un enfoque hacia el bien común.
- Establece relaciones empáticas y solidarias con los demás, para favorecer el diálogo asertivo que le permita afrontar los conflictos de manera pacífica
- Diseña y desarrolla proyectos multidisciplinarios e innovadores que respondan al contexto, con responsabilidad social.
- Formula argumentos bien fundamentados mediante una postura personal y crítica, considerando el contexto.
- Comprende y comunica ideas de manera oral y escrita en el idioma inglés, para facilitar su acceso a la cultura internacional y favorecer su desarrollo como ciudadano del mundo.

**Propuesta didáctico-metodológica**

**Presencial**

- Ejercicios en clase
- Entrevistas
- Conversación
- Formularios
- Lecturas
- Ensayos

**Virtual**

- Videos
- Audios
- Juegos

**Descripción de actividades específicas en las que incorporarán al menos uno de los tópicos de formación transversal: identidad nicolaita, responsabilidad social, ética, género, educación inclusiva**

Elaborar textos breves en inglés, donde se comenten casos o situaciones relacionadas con los temas propuestos en este apartado.



### 3. Competencias a desarrollar

<b>Eje formativo</b>
Formación Complementaria Transversal
<b>Competencias disciplinares</b>
Desarrolla habilidades para comunicarse de manera oral y escrita a través del manejo adecuado del español y preferentemente del inglés.

### 4. Perfil académico del docente

<b>Grado académico:</b>	Preferentemente Licenciatura en Enseñanza del Inglés, o área afín (Educación o en Pedagogía), aunque puede contar con licenciaturas no afines. Para los casos de licenciaturas distintas del Inglés, debe demostrar, mediante los procedimientos que señale el Consejo Técnico, los conocimientos de la unidad de aprendizaje.
<b>Experiencia:</b>	Al menos dos años de experiencia académica en el área (docencia o investigación)

### 5. Temas y subtemas

Temas	Subtemas
1. Past continuos and simple past tense	1.1. Affirmative and negative statements using when and while 1.2. Because clauses for giving reasons (I was upset because he was telling me his problems)
2. Present perfect	2.1. Affirmative and negative statements 2.2. Yes/no questions and wh questions



	2.3. Short and long answers 2.4. Use of for and since 2.5. Differences in use for both present perfect <b>IN CONTRAST WITH PRESENT PERFECT PROGRESSIVE</b>
3. Questions	3.1. Question forms 3.2. Subject questions
4. Dynamic and stative verbs	4.1. Affirmative and negative statements 4.2. Yes/no questions and wh questions 4.3. Short and long answers
5. Past perfect	5.1. Affirmative and negative statements 5.2. Yes/no questions and wh questions 5.3. Short and long answers
6. Collocations with verbs:	6.1. Do, get, go, have, make, take
7. Future tense	
8. Present progressive	8.1. (to discuss future arrangements)
9. (BE) Going to (to discuss future plans and intentions)	9.1. The modal will in positive and negative statements 9.2. Yes-no and information questions 9.3. Short and long answers 9.4. <b>Functions of will:</b> Promise and prediction 9.5. <b>Future time clauses</b> with if, when, as soon as
10. Prepositions	10.1. Questions with prepositions: for, with, at, to 10.2. In, at, to, about, of with adjectives (allergic to, crazy about, interested in, terrified of)



11. Modal auxiliaries	11.1. Probability: will, may, might, must 11.2. Will and might to express future possibility and talk about the weather 11.3. The use of must for expressing necessity, prohibition and recommendation 11.4. Obligation, permission and prohibition: have to, must, can't present and past 11.5. Advise: should 11.6. Could and had to 11.7. Should and must
12. Verb patterns: verbs + ing form	12.1. Ing forms as objects of some verbs: I enjoy reading 12.2. Verbs followed by ing: enjoy, stop, waste time, looking forward to
13. Verbs + to-infinitive	13.1. Positive and negative statements with verbs followed by infinitives: decide, hope, need, want 13.2. Yes-no and information questions
14. Used to	14.1. Affirmative-negative statements 14.2. Questions and answers
15. Relative clauses	15.1. Defining relative clauses 15.2. Affirmative and negative statements 15.3. Yes/no questions and wh questions 15.4. Short and long answers 15.5. With relative pronouns who, that, which
16. Unreal conditionals	16.1. If I were an animal, I'd be a tiger. 16.2. He would stop working if he won the lottery. If he won the lottery, he would stop working.
17. Passive voice	17.1. With present perfect tense (Rome wasn't built in a day) 17.2. Affirmative and negative statements 17.3. Yes/no questions and wh questions 17.4. Short and long answers



18. Vocabulary	18.1. Protesting, education, school system, jobs, physical appearance, parts of the face, parts of the body, personality traits, food, parts of the car, animals and insects, the weather, feelings
----------------	---

## 6. Criterios de evaluación

CRITERIOS A EVALUAR PARTE ESCRITA	PORCENTAJE
Se realizarán <b>2 exámenes escritos</b> en donde se evaluará: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensión auditiva (<i>Listening</i>).</b></li> <li>• <b>Comprensión de lectura (<i>Reading</i>).</b></li> <li>• <b>Gramática y vocabulario.</b></li> </ul>	70%
<b>Ensayo (<i>Draft</i>).</b> Se toman en cuenta los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• contenido de ideas;</li> <li>• organización;</li> <li>• uso del idioma;</li> <li>• vocabulario; y</li> <li>• organización completa del escrito.</li> </ul>	10%
<b>Actividades prácticas en clase. (CADI)</b>	20%
<b>Porcentaje Final</b>	100%

CRITERIOS A EVALUAR PARTE ORAL	PORCENTAJE
Se realizarán <b>2 exámenes orales</b> en donde se evaluará: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresión oral (<i>Speaking</i>).</b> Se toman en cuenta los siguientes aspectos:</li> </ul>	100%



Comunicación de ideas; precisión al hablar; pronunciación y entonación; vocabulario; y fluidez.	
<b>Porcentaje final</b>	100%

## 7. Fuentes de información

### Básica:

- Kay, S. & Jones Vaughan (2017). *New American Inside Out Evolution*. Pre-Intermediate. Macmillan Education
- Carter, Ronald & Nunan, David (2004). *Teaching English to Speakers of Other Languages*. CUP
- Ellis, R. (2004) *Understanding Second Language Acquisition*. OUP. Inglaterra
- Kostikova, L., Prishvina, V., Ilyushina, A., Fedotova, O., & Belogurov, A. (2018). *Culture in Teaching English as a Foreign Language*. In atlantis-press.com. <https://www.atlantis-press.com/proceedings/iccese-18/25893858>
- Setiyadi, A. B. (2020). *Teaching English as a Foreign Language 2nd Edition*. <http://repository.lppm.unila.ac.id/id/eprint/23179>
- Song, S. (2018). *Second Language Acquisition Theories*. In *Second Language Acquisition as a Mode-Switching Process* (pp. 9–36). Palgrave Macmillan UK. [https://doi.org/10.1057/978-1-137-52436-2\\_2](https://doi.org/10.1057/978-1-137-52436-2_2)

### Complementaria:

- Andrews, L (2000). *Linguistics for L2 teachers*. Routledge.
- Baker, C (2011). *Foundations of Bilingual Education and Bilingualism*, 5th edition. Bristol: Multilingual Matters
- Bailey, M. Kathleen & Savage, Lance (1994). *New Ways in Teaching Speaking*. TESOL
- Benz, Cheryl & Schuemann, M Cynthia (1996). *College Reading*. Houghton Mifflin
- Brinton, M. Donna & Master, Meter (1997). *New ways in Content-Based Instruction*. TESOL.
- Byrne, Donn (1986). *Teaching Oral English*. LONGMAN
- Cook, Guy (1995). *Principle and practice in Applied Linguistics*. Studies in honour of H.G. Widdowson. OUP Inglaterra
- Council of Europe. *Common European Framework*. Recuperado el 6 de abril de 2014, de <http://>
- Coupland, Nikolas & Jaworski, Adam (1997). *Sociolinguistics*. Macmillan.
- Cohen, A. & Macaro, E(2007). *Language learner strategies: Thirty years of research and practice*. Oxford: OUP





- Dubin, F. & Olshain, E. (1986). "Course design: Developing Programs and Materials for Language Learning." Cambridge University Press.
- Dörnyei, Z & Murphey, T (2004). Group dynamics in the language classroom. Cambridge: CUP
- Ellis, Rod (2004) Task based Language Learning and Teaching. OUP Inglaterra
- Fantini, E Alvino (1997). New Ways in Teaching Culture. TESOL
- Genzel, B. Rhona & Graves, Cummings Martha (1994). Culturally Speaking. Heinle & Heinle Publishers
- Griffiths, C (2008). Lessons from good language learners. Cambridge: CUP
- Harmer, J (2007). How To Teach English. Essex: Pearson
- Hedge, Tricia. (1992) Writing. OUP
- Hopkins, Andy (1989). Intermediate writing skills. Perspectives. Longman
- Kress, Gunter. Halliday (1976) System and function in language. OUP. Inglaterra
- Kenworthy, Joanne (1990). Teaching English Pronunciation. Longman
- Klein, Wolfgang (1994). Second Language Acquisition. CUP
- Littlewood, William (1992). Communicative Language Teaching. CUP
- Lightbrown, P. M. & Spada, N. (2010). How Languages are Learned, 3rd edition. Oxford: OUP
- Morley, Joan (1994). Pronunciation Pedagogy and Theory. TESOL
- Norman, David, et al (1986). Communicative Ideas LTP
- O'Dell, Felicity (1996). CAE Writing CUP
- Richards, J & Rodgers, T (2001). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: CUP
- Scrivener, J (2005). Learning Teaching. MacMillan
- Swan, Michael (1984). Inside Meaning. Proficiency reading comprehension. CUP
- Thornbury, Scott (2002). How to teach vocabulary. Longman
- Thornbury, Scott (2005). How to teach speaking. Longman
- Trask, R L (1999). Language and Linguistics. Routledge
- Tribble, Chris (1990). Word for Word. Longman
- Turk Christopher & Kirkman John. Effective (1992) Writing. Spon
- Van Ek, J A & Trim, J L M (1998). Waystage. CUP
- Van Ek, J A & Trim, J L M. (1998) Vantage CUP



Universidad Michoacana  
de San Nicolás de Hidalgo

**UNIVERSIDAD MICHUACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO**  
**COORDINACIÓN GENERAL DE BACHILLERATO**  
**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**



- Van Ek, J A & Trim, J L M (1998). Threshold CUP
- White, V. Ronald (1995). New Ways in teaching Writing. TESOL.
- White, V. Ronald (1980). Teaching Written English. Heinemann.
- Wilkins, D.A (1996). Linguistics in Language Teaching. Edward Arnold Editions. Inglaterra
- Willis, Jane & Willis Dave (1996). Challenge and Change in Language Teaching. Heinemann.
- Woodward, T (2001). Planning Lessons and Courses. Cambridge: CUP
- Yalden, Janice (1987). The communicative Syllabus. Evolution, Design and Implementation. Prentice-Hall International. Inglaterra