



Universidad Michoacana  
de San Nicolás de Hidalgo

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO  
COORDINACIÓN GENERAL DE LA DIVISIÓN DEL BACHILLERATO

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE



1. Datos Generales de la Unidad de Aprendizaje

Nombre de la Unidad de Aprendizaje	Clave	Semestre
Patrimonio Cultural y Medio Ambiente	5-UATP-72	5

Carácter	Optativa-Trayectoria	Tipo	Teórica

Unidades de Aprendizaje antecedentes	Unidades de Aprendizaje consecuentes
Divulgación de la Historia en las TIC	Historia de la Ciencia y la Tecnología
Elementos Fundamentales de Archivonomía	Historia de México contemporáneo

Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas por semana	Semanas por semestre	Total de horas por semestre	Valor en créditos
3		3	16	48	6

Autores del programa		Fecha de elaboración		Fecha de aprobación de los Consejos Técnicos de Bachillerato
Rubén Darío Núñez Altamirano		Enero de 2021		
Revisores del programa		Fecha de revisión	Porcentaje de ajuste	Fecha de visto bueno del Consejo Académico de Bachillerato
				2 de febrero de 2021



## 2. Presentación de la Unidad de Aprendizaje

### Propósito y vinculación con el perfil del egresado (justificación de la UA)

Esta unidad de aprendizaje tiene como propósito:

Analizar la importancia del patrimonio natural y cultural, revisar los principales procesos sociales diseñados para su conservación y puesta en valor, así como los más relevantes fundamentos teóricos que explican el desarrollo cultural y sustentable.

De acuerdo con ello, se vincula de manera más directa con las siguientes competencias genéricas:

- Se conoce a sí mismo, valorando sus fortalezas y debilidades, para estar en constante crecimiento personal siendo autocrítico, intercultural y reflexivo.
- Enfrenta los problemas y retos que se le presentan en su entorno, de manera creativa conforme a su contexto ambiental, social, multicultural, económico y político.
- Trabaja en equipo de manera colaborativa y respetuosa para desarrollar diversas tareas que correspondan a su edad y entorno, con un enfoque hacia la integración multicultural y el bien común.
- Establece relaciones empáticas y solidarias con los demás, para favorecer el diálogo intercultural que le permita afrontar los conflictos de manera pacífica.



Propuesta didáctico-metodológica	
<p>Presencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expositiva</li> <li>• Debate</li> <li>• Role playing</li> <li>• Aula invertida</li> <li>• Análisis de textos con apoyo de organizadores gráficos</li> <li>• Visitas a museos, parques, Zoológico Benito Juárez y pueblos indígenas cercanos a la ciudad de Morelia</li> </ul>	<p>Virtual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingreso a museos virtuales.</li> <li>• Análisis de videos que ayuden a comprender los temas del curso.</li> <li>• Generar presentaciones grupales en la plataforma Google-meet, utilizando presentaciones de power point para subir a slideshare o a youtube, con los temas de la clase.</li> </ul>
Descripción de actividades específicas en las que incorporará al menos dos de los tópicos de formación integral: identidad nicolaita, responsabilidad social, ética, género, educación inclusiva	
<p>Proyecto de Historia sobre la importancia de la conservación del Patrimonio Cultural y Natural para el desarrollo social.</p>	

### 3. Competencias a desarrollar

Eje formativo
Propedéutico de Trayectoria
Competencias disciplinares
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende los procesos históricos a través de la investigación de los elementos sociales, políticos, económicos y culturales que influyeron en las transformaciones de la humanidad para analizarlos críticamente.</li> </ul>

### 4. Perfil académico del docente

<b>Grado académico:</b>	Licenciatura en Historia
<b>Experiencia:</b>	Al menos dos años de experiencia académica en el área (docencia o investigación)



## 5. Temas y subtemas

Temas	Subtemas
1. Patrimonio natural y cultural	1.1 Conceptos de Patrimonio, su importancia y relación con el Desarrollo. 1.2 Tipos de Patrimonio: - Natural - Cultural (tangible e intangible) 1.3 El Patrimonio Natural y la conservación del Medio Ambiente -Nichos ecológicos 1.4 El patrimonio pluricultural y el conocimiento de la Historia -Sociedades indígenas y mestizas
2. Patrimonio cultural, desarrollo y conservación.	2.1 Características del Patrimonio cultural de Michoacán: - Zonas arqueológicas - Monumentos coloniales - Culturas Purepécha, Mazahua, Otomí y Nahuatl - Gastronomía - Tradiciones 2.2 Patrimonio, desarrollo y turismo cultural en Michoacán: - Museos - Arquitectura y espacios urbanos - Lugares históricos - Sitios arqueológicos - Pueblos Mágicos 2.3 La conservación del Patrimonio Cultural de Michoacán y las Leyes vigentes aplicables al Patrimonio. -Instituciones mundiales y de Gobierno -Organizaciones Civiles y Fundaciones -Leyes y Decretos



Universidad Michoacana  
de San Nicolás de Hidalgo

**UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE  
HIDALGO COORDINACIÓN GENERAL DE LA DIVISIÓN DEL  
BACHILLERATO**



**PROGRAMA DE UNIDAD DE  
APRENDIZAJE**

<p>3. Patrimonio Natural, Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable.</p>	<p>3.1 Características del Patrimonio Natural y de las áreas naturales protegidas de Michoacán:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reservas de la biosfera</li><li>- Parques Nacionales</li><li>- Monumentos Naturales</li></ul> <p>3.2 Medio Ambiente, Patrimonio Natural y desarrollo sustentable en Michoacán:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Montañas</li><li>- Planicies</li><li>- Cuerpos de agua</li><li>- Caídas de agua</li><li>- Manantiales</li><li>- Costas</li><li>- Grutas/cavernas</li><li>- Lugares naturales de mi comunidad</li></ul> <p>3.3 Protección y conservación del Medio Ambiente, Patrimonio Natural y Leyes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Organismos e Instituciones mundiales de protección al Medio Ambiente y al Patrimonio Natural</li><li>- Organizaciones Civiles y Fundaciones para la conservación del Medio Ambiente</li><li>- Leyes, acciones de Gobierno y Decretos en Michoacán para la conservación del Medio Ambiente y el Desarrollo Sustentable.</li></ul>
--	---



## 6. Criterios de evaluación

CRITERIOS A EVALUAR	PORCENTAJE
Reportes de lectura	10%
Participación en las técnicas grupales	10%
Productos elaborados a partir de las visitas a museos y parques	20%
Examen	20%
Proyecto final	40%
<b>Porcentaje final</b>	<b>100%</b>

## 7. Fuentes de información

Básica:
Camacho, I. (2008). <i>Ecología y medio ambiente: Bachillerato</i> . (3a ed.) México: ST.
Carabias, Julia. (2005). <i>Ecología y Medio Ambiente</i> . México: Pearson.
Cottom, B. (2008), <i>Nación, patrimonio cultural y legislación: los debates parlamentarios y la construcción del marcojurídico federal sobre monumentos en México, siglo XX</i> . México: Porrúa.
Cortés Zavala, M. y J. Rangel Díaz (Coords.), (2021), <i>Memoria histórica y riqueza biocultural: 50 años del Parque Zoológico Benito Juárez de Morelia</i> , México, CONACYT, Facultad de Historia UMSNH, Parque Zoológico Benito Juárez, Gobierno del Estado de Michoacán de Ocampo, 458pp. ( <a href="https://zoomorelianiversario.com/book/">https://zoomorelianiversario.com/book/</a> )
Díaz Berrio, S. (2001), <i>El patrimonio mundial cultural y natural, 25 años de aplicación de la Convención de la UNESCO</i> . México: UAM Xochimilco.
Endere, Luz y Chaparro, G. (edits.), (2013), <i>Temas del Patrimonio Cultural</i> , Buenos Aires, Universidad Nacional.



Universidad Michoacana  
de San Nicolás de Hidalgo

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO  
COORDINACIÓN GENERAL DE LA DIVISIÓN DEL BACHILLERATO

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE



Florescano, E. (coord.) (1997), *El patrimonio nacional de México*, Dos tomos. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. CONACULTA. Fondo de Cultura Económica.

\_\_\_\_, (coord.).(1989). *Historia general del estado de Michoacán*. 4 tomos. Michoacán, Gobierno del estado, IMC

Franco Mendoza M. (1995). "La cultura de las etnias michoacanas y su participación en el desarrollo social", *Relaciones*, V. XVI .63-64, Zamora, COLMICH.

Leff, E. (2008), *Discursos sustentables*. México: Siglo XXI.

Lezama, J. L. y Graizbord, B. (coords.), (2010), *Medio Ambiente*. Serie Los grandes problemas de México, vol. 4. México: El Colegio de México.

Marín Guardado, Gustavo (Comp.) (2004). *El fin de toda la tierra. Historia, Ecología y Cultura en la Costa de Michoacán*. México, COLMEX, COLMICH, CICESE.

Ochoa A., Sánchez G. (2003) *Breve historia de Michoacán*, México, FCE, COLMEX.

Ojeda, Lorena, (2006), *Fiestas y ceremonias tradicionales p'urhepecha*, México, Gobierno de Michoacán, UMSNH Topete Lara,

H., (Coord.), (2019). *Experiencias de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*, 2 tomos, México, UNAM.

UNESCO, (2012). *Educación para el desarrollo sostenible*.

UNESCO, (2015). *Recomendación relativa a la protección y promoción de los museos y colecciones, su diversidad y su función en la sociedad*.

UNESCO, (2003). *Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial*

\_\_\_\_, (2006) *Educación para el desarrollo sostenible*. <http://portal.unesco.org/es/ev.php->



Universidad Michoacana  
de San Nicolás de Hidalgo

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE  
HIDALGO COORDINACIÓN GENERAL DE LA DIVISIÓN DEL  
BACHILLERATO

PROGRAMA DE UNIDAD DE  
APRENDIZAJE



URL\_ID=17716&URL\_DO=DO\_TOPIC&URL\_SECTION=201.html

\_\_\_\_, (1972), *Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural*

Urquijo, P.S. y Barrera-Bassols, N. (2010), "Natura vs. Cultura. O cómo salir de una falsa dicotomía. La perspectiva de paisaje", en J. Dócil y G. Sánchez (coords.), *Continuidades y rupturas en la ciencia mexicana*. México: IIH-UMSNH/Facultad de Ciencias-UNAM.

**Complementaria:**

Carapia M. y Núñez R. (2017). *Memoria, Cultura y Patrimonio*. Una visión monográfica de la historia del municipio de Queréndaro, Michoacán, Morelia, Secretaría de Cultura.

Comisión Nacional Forestal. Recuperado el 6 de octubre de 2020, de: <http://www.gob.mx/conafor>

GREENPEACE. Recuperado el 6 de enero de 2021, de: [www.greenpeace.org](http://www.greenpeace.org)

LEEGEPA. Recuperado el 26 de septiembre de 2020, de:  
[http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/148\\_240117.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/148_240117.pdf)

Leonardo, D. (2017). *Antes Que Sea Tarde* (Before The Flood). Recuperado el 5 de Septiembre de 2020, de: National Geographic [https://www.youtube.com/watch?v=jxifYIIEV\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=jxifYIIEV_4)

MONSANTO. Recuperado el 16 de marzo de 2021, de: <https://monsanto.com/>

Plan de desarrollo integral del estado de Michoacán 2015-2021 Recuperado el 8 de marzo de 2021, de:  
<http://pladiem.michoacan.gob.mx/docs/pladiemDoc.pdf>

Ramírez, M. T., Novella, R. y Barrera-Bassols, N. (2010), "Reconciliando naturaleza y cultura: una propuesta para la conservación del paisaje y geositos de la costa norte de Michoacán, México", en *Revista de Geografía Norte Grande*, núm. 46, pp. 105-121.





Universidad Michoacana  
de San Nicolás de Hidalgo

**UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE  
HIDALGO COORDINACIÓN GENERAL DE LA DIVISIÓN DEL  
BACHILLERATO**

**PROGRAMA DE UNIDAD DE  
APRENDIZAJE**



Coordinación  
General de la  
División del  
Bachillerato  
UMSNH

Wellington, A. (2015). *Nuestra huella ecológica sobre la tierra*. Recuperado el 6 de enero de 2021, de: National Geographic. <https://www.youtube.com/watch?v=cOxELSrQuqU>