



Universidad Michoacana  
de San Nicolás de Hidalgo

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO  
COORDINACIÓN GENERAL DE LA DIVISIÓN DEL BACHILLERATO

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE



1. Datos Generales de la Unidad de Aprendizaje

Nombre de la Unidad de Aprendizaje	Clave	Semestre
Literatura del siglo XX (1970-2000)	6-UATP-103	6

Carácter	Optativa Trayectoria	Tipo	Teórica

Unidades de Aprendizaje antecedentes	Unidades de Aprendizaje consecuentes
Nuevos escenarios de la Literatura en el siglo XXI	
Literatura para las y los jóvenes	
Literatura para la diversidad y la igualdad	

Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas por semana	Semanas por semestre	Total de horas por semestre	Valor en créditos
3	0	3	16	48	6

Autores del programa	Fecha de elaboración	Fecha de aprobación de los Consejos Técnicos de Bachillerato
Dra. Elsie Michelle Ortega Avila	septiembre de 2020	
Revisores del programa	Fecha de revisión	Porcentaje de ajuste
		Fecha de visto bueno del Consejo Académico de Bachillerato
		2 de febrero de 2021



## 2. Presentación de la Unidad de Aprendizaje

### Propósito y vinculación con el perfil del egresado (justificación de la UA)

Las y los estudiantes reconocerán que la literatura forma parte del patrimonio cultural de la humanidad, y que pone en juego elementos como la imaginación, los sentimientos y la visión del mundo de distintos grupos humanos, en diferentes contextos y temporalidades, con ello reforzaran las capacidades que les permitan profundizar en la comprensión de la identidad colectiva y propia en el mundo que les rodea.

En esta experiencia de literatura en el Bachillerato se fomenta la lectura como experiencia enriquecedora de lo que se es y también de lo que no se es. Se vincula con el perfil de egreso al proporcionar elementos que permiten desarrollar las siguientes competencias genéricas:

- Autogestiona su aprendizaje para adquirir conocimientos y desarrollar el pensamiento crítico y creativo a partir de una planeación y ejecución responsables a lo largo de la vida
- Trabaja en equipo de manera colaborativa y respetuosa para desarrollar diversas tareas que correspondan a su edad y entorno, con un enfoque hacia el bien común.
- Establece relaciones empáticas y solidarias con los demás, para favorecer el diálogo asertivo que le permita afrontar los conflictos de manera pacífica.
- Formula argumentos bien fundamentados mediante una postura personal y crítica, considerando el contexto.
- Aplica estrategias en la búsqueda, organización y procesamiento de información para la resolución de problemas en distintos ámbitos de su vida, mediante la utilización de diversas herramientas de investigación documental y de campo, con una actitud crítica.
- Comunica con claridad sus ideas de manera oral y escrita en español, utilizando diversos medios, con el fin de establecer interacciones sociales y difundir el conocimiento.

### Propuesta didáctico-metodológica

Presencial: -Debates -Aprendizaje cooperativo -Lecturas	Virtual: Webquest Aprendizaje cooperativo en plataformas digitales
--	--



-Aprendizaje por proyectos	
<b>Descripción de actividades específicas en las que incorporará al menos dos de los tópicos de formación integral: identidad nicolaita, responsabilidad social, ética, género, educación inclusiva</b>	
<p>En todos los textos que elaboren las y los estudiantes se emplearán imágenes relacionadas con el respeto, tolerancia, cooperación, solidaridad, igualdad entre hombres y mujeres, igualdad social, rechazo a la discriminación, defensa del medio ambiente, etc., que sirvan para ilustrar o complementar lo dicho a través de las palabras.</p>	

### 3. Competencias a desarrollar

<b>Eje formativo</b>
Propedéutico de Trayectoria
<b>Competencias disciplinares</b>
Interpreta textos para comprender la relación entre la literatura y los contextos históricos y actual mediante una lectura crítica.

### 4. Perfil académico del docente

<b>Grado académico:</b>	Licenciatura en Letras, en Ciencias de la Comunicación, en Español (normalista), o área afín.
<b>Experiencia:</b>	Al menos dos años de experiencia académica en el área (docencia o investigación).

### 5. Temas y subtemas



Universidad Michoacana  
de San Nicolás de Hidalgo

**UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO  
COORDINACIÓN GENERAL DE LA DIVISIÓN DEL BACHILLERATO**

**PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**



<b>Temas</b>	<b>Subtemas</b>
1. Introducción	1.1 Contexto histórico-literario por décadas
2. El lenguaje	2.1 La preponderancia de la forma 2.2 Géneros, corrientes y autores 2.3 La transgresión genérica
3. Los años setenta	3.1 Descubrimientos y nuevos cauces 3.2 La ruptura con la tradición literaria mexicana de la tristeza 3.3 La nueva literatura mexicana: todas las caras del país, los ricos y los pobres 3.4 La novela: en nombre de la historia, de las clases sociales y de la modernidad 3.5 La metaficción
4. Los años ochenta	4.1 El abandono de la poesía 4.2 Las denuncias de injusticia y abuso de poder 4.3 La clase media en la literatura 4.4 Las buenas familias
5. Los años noventa	5.1 Las propuestas de fin de siglo 5.2 Diásporas y dispersiones 5.3 Realismo crítico y realismo mimético

**6. Criterios de evaluación**

<b>CRITERIOS A EVALUAR</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Exposición por equipos	25%
Tareas (reseñas por escrito, en audio o video)	50%
Controles de lectura	25%



<b>Porcentaje final</b>	100%
-------------------------	------

## 7. Fuentes de información

### Básica:

Chorén, Josefina; Goicoechea, Guadalupe y Rull, María de los Ángeles. *Literatura Mexicana e Hispanoamericana*. México, Patria (ebook), 2014.

Carballo, Emmanuel. *Protagonistas de la literatura mexicana*. México, Alfaguara, 2005.

Domínguez Michael, Christopher. *Diccionario crítico de literatura mexicana, 1955-2005*. México, Fondo de Cultura Económica, 2007.

Espinosa, José María. *Historia mínima de la literatura mexicana en el siglo XX*. México, Colegio de México, 2015.

Fernández Perara, Manuel (coord.). *La literatura mexicana del siglo XX*. México, Fondo de Cultura Económica, 2008.

Florescano, Enrique (coord.). *Historia ilustrada de México. Literatura*. México, Debate/CONACULTA, 2014.

### Complementaria:

Chavarín, Marco Antonio. *La literatura como arma ideológica*. México, CONACULTA, 2008.

Gutiérrez, León Guillermo. *Literatura mexicana del siglo XX: estudios y apuntes*. México, Universidad Autónoma del Estado de Morelos/Juan Pablos Editor, 2012.

Sapiro, Gisele. *La sociología de la literatura*. México, Fondo de Cultura Económica, 2016.